

LICENCE INFOCOM

Unité d'enseignement / Matière	Enseignants	Code UE	Crédits	Volume Total	Volume par Enseignant	Cours	TD	CODE EPREU	CTRL	Première session			Cons. CC	Deuxième session		
										Nature	Durée	Coeff.		Nature	Durée	Coeff.
Culture numérique et sociétés	PENOT		2	12	12	12			CC/CT	écrit	2h	2		écrit	2h	2
Éthique et déontologie de l'info com	GESLIN + BOISSINOT		2	14	14	8	6		CC/CT	dossier		2		écrit	2h	2
Langue étrangère des médias I	PROBERT		2	30	30	30			CC/CT	dossier		2		dossier		2
Langue étrangère des médias I	TRAPNELL		2	0	0	0			CC/CT	dossier		2		dossier		2
Publication assistée par ordinateur	DUBREUIL		2	12	12		12		CC/CT	productio		2		producti		2
3UE3 - Mineure			4	45												
Plastique plastique III	BOISSINOT		2	15	15											
Studio de création III	GOSSELIN		2	15	15											
	RENAUD		2	15	15											
3UE4 – Mineure			4	36												
Culture artistique I	BOISSINOT		2	18	18											
Pratique analytique III	BOISSINOT		2	18	18											
3UE5 - Prepro PPE			4	37												
Méthodologie du travail universitaire III	GESLIN		2	7	7											
PPE / Médias interactifs	BOISSINOT		2	15	15											
	GESLIN		2	14	14											
3UE6 – Libre (au choix, sous réserve d'effectifs suffisants pour le cours)			2	128												
Programmation d'interactions	VAN HERZELE		2	128	128											
	RENAUD															
Animation Temps réel	DUBREUIL			100	100											
	GOSSELIN			28	28											
Game Art Environnement	BELABBAS			64	64											
	RENAUD			64	64											

Total H/S 366

Unité d'enseignement / Matière	Enseignants	Code UE	Crédits	Volume Total	Cours	TD	CODE EPREU	CTRL	Première session			Cons. CC	Deuxième session			
									Nature	Durée	Coeff.		Nature	Durée	Coeff.	
4UE1 – Majeure			8	60												
Sociologie de la réception et approche des publics	BAZIN		3	22	22	16	6		CC/CT	écrit	2h	3		écrit	2h	3
Introduction à la communication publique et territoriale	MOTTE		2	16	16	16			CC/CT	écrit	2h	3		écrit	2h	3
Epistémologie des SIC	MORIN		3	22	22	16	6		CC/CT	dossier		2		écrit	2h	2
4UE2 - Majeure			8	60												
Psychosociologie interact des artefacts	GESLIN		3	14	14	14			CC/CT	écrit	2h	2		écrit	2h	2
Langue étrangère des médias I	PROBERT		2	10	10	10			CC/CT	dossier		2		dossier		2
	TRAPNELL		2	20	20	20			CC/CT	dossier		2		dossier		2
Publication assistée par ordinateur	DUBREUIL		3	12	12		12		CC/CT	productio		2		producti		2
4UE3 - Mineure			4	30												
Pratiques plastiques IV	BOISSINOT		2	15	15											
Studio de création IV	RENAUD		2	15	15											
4UE4 – Mineure			4	30												
Culture artistique II	BOISSINOT		2	15	15											
Prod de médias interactifs 3D I	GESLIN		2	15	15											
4UE5 - Prépro			4	37												
Méthodologie du travail universitaire IV	GESLIN		2	7	7											
PPE / Médias interactifs	BOISSINOT		2	15	15											
	GESLIN		2	15	15											
4UE6 – Libre (au choix, sous réserve d'effectifs suffisants pour le cours)			2	128												
Programmation d'interactions	VAN HERZELE		2	100	100											
	RENAUD			28	28											
Animation Temps réel	DUBREUIL			100	100											
	GOSSELIN			28	28											
Game Art Environnement	BELABBAS			64	64											
	RENAUD			64	64											

Total H/S 345

LICENCE INFOCOM

Unité d'enseignement / Matière	Enseignants	Code UE	Crédits	Volume Total	Volume par Enseignant	Cours	TD	CODE EPREU	CTRL	Première session			Cons. CC	Deuxième session		
										Nature	Durée	Coeff.		Nature	Durée	Coeff.
Total H/S				338												