

L1 S1	1UE1 – Majeure			8	60			
	Pratiques et médiations culturelles : approches critiques		THIERRY (mutualisé avec 3dil1p)	3	22	22	16	6
	Anthropologie de la communication		PRODHOMME (mutualisé Licj1 + 3dil1p)	3	16	16	16	
	Les grands textes de la communication		P.NGUYEN-POCHAN (mutualisé Licj1 + PAPINEAU (mutualisé 3dil1p)	2	12	12	12	10
					10	10		
	1UE2 - Majeure			8	60			
	Histoire de la communication		TAYLOR (mutualisé 3dil1p)	2	14	14	14	
	Communication publicitaire		C.CHOLET (mutualisé licj1+3dil1p)	2	14	20	8	12
	Langue étrangère I		PROBERT	2	30	60	30	
	Publication assistée par ordinateur		GOSELIN	2	12	24		12
	1UE3 - Mineure			4	67,5			
	Pratiques plastiques I		BOUETARD	2	7,5	15		
			THIERRY		7,5	15		
	Studio de création I			2	52,5			
		Studio de création I (Modélisation 3D)	GOSELIN		21	21		
		Studio de création I (Animation)	MONA		10,5	10,5		
		Studio de création I (Programmation)	VAN HERZELE		10,5	10,5		
		Studio de création I (Concept Art)	VATINEL		10,5	10,5		
	1UE4 - Mineure			4	36			
	Histoire de l'art I		GESLIN	2	21	21		
	Pratiques analytiques I		THIERRY	2	7,5	15		
			BOUETARD		7,5	15		
	1UE5 - Prépro			4	40			
	PPE		GOSELIN	2	15	30		
	Culture numérique		VAN HERZELE		15	30		
	Méthodologie travail universitaire I		NGUYEN-POCHAN	2	10			
	1UE6 – Libre (au choix, sous réserve d'effectifs suffisants pour le cours)			2	63			
	Programmation d'interactions		VAN HERZELE	2	63	63		
Animation Temps réel		MONA		14	14			
		DUBREUIL		35	35			
		GOSELIN		14	14			
Game Art Environnement		RENAUD		35	35			
		MONA		28	28			
Game Design		THIERRY		35	35			
		RENAUD		28	28			
				Total H/S	326,5			
	Unité d'enseignement / Matière		Code UE	Crédits	Volume Total		Cours	TD
	2UE1 – Majeure			8	60			
	Sociologie de la communication et des médias	P.NGUYEN-POCHAN (mutualisé Licj1+		3	16	16	16	

L1 S2

L1 S2	Communication événementielles et RP	C.PASSEMARD (mutualisé licj1)	3	12	12	12	20
	Sémiologie de l'image	C.PASSEMARD (mutualisé licj1)	2	10	10	12	
		C.CHOLET (mutualisé Licj1) F.PAPINEAU (TD)		12	12		
	2UE2 - Majeure		8	60			
	Communication des organisations	D.CHAUVIN (mutualisé avec licj1 + 3dil1p)	2	14	14	14	
	Approche historique des médias	TAYLOR	2	14	14	14	
	Langue étrangère II	PROBERT	2	30	60	30	
	Publication assistée par ordinateur	GOSELIN	2	12	24		12
	2UE3 - Mineure		4	69			
	Pratiques plastiques II	BOUETARD	2	7,5	15		
		THIERRY		7,5	15		
	Studio de création II		2	54	54		
		Studio de création II (Modélisation 3D)	GOSELIN		18	18	
		Studio de création II (Animation)	MONA		18	18	
		Studio de création II (Programmation)	VAN HERZELE		9	9	
Studio de création II (Concept Art)		VATINEL		9	9		
2UE4 – Mineure		4	36				
Pratiques analytiques II	THIERRY	2	7,5	15			
	BOUETARD		7,5	15			
Histoire de l'art II	GESLIN	2	21	21			
2UE5 - Prépro		4	40				
Méthodologie du travail universitaire II	NGUYEN-POCHAN	2	10	10			
PPE	GOSELIN	2	15	30			
	VAN HERZELE		15	30			
2UE6 – Libre (au choix, sous réserve d'effectifs suffisants pour le cours)		2	70				
Programmation d'interactions	VAN HERZELE	2	70	70			
Animation Temps réel	MONA		21	21			
	DUBREUIL		28	28			
	GOSELIN		21	21			
Game Art Environnement	RENAUD		49	49			
	MONA		21	21			
Game Design	DE COURREGES		14	14			
	THIERRY		35	35			
	FORTIER		21	21			
			Total H/S	335			
	Unité d'enseignement / Matière	Code UE	Crédits	Volume Total	Cours	TD	
	3UE1 – Majeure		8	60			
	Théorie de l'info com	Phuong POCHAN (mutualisé licj2)	3	22	22	6	
	Analyse de la production de l'information	C.CHOLET (mutualisé licj2)	3	22	22	6	

L2 S3

Pratique et analyse de discours	P.NGUYEN-POCHAN (mutualisé licj2)	2	12	12		
3UE2 - Majeure		8	60			
Culture numérique et sociétés	PENOT	2	12	12	12	
Éthique et déontologie de l'info com	J.ROSSI (mutualisé licj2)	2	14	14	8	6
Langue étrangère des médias I	PROBERT	2	30	60	30	
Publication assistée par ordinateur	THIERRY	2	12	24		12
3UE3 - Mineure		4	70,5			
Pratique plastique III	THIERRY	2	15	30		
Studio de création III		2	55,5			
Studio de création III (Modélisation 3D)	GOSELIN		12	24		
Studio de création III (Modélisation 3D)	MONA		12	24		
Studio de création III (Animation)	MONA		10,5	21		
Studio de création III (Programmation)	VAN HERZELE		10,5	21		
Studio de création III (Concept Art)	VATINEL		10,5	21		
3UE4 – Mineure		4	18			
Culture artistique I	THIERRY	2	18	36		
Pratique analytique III	THIERRY	2		36		
3UE5 - Prepro PPE		4	36			
Méthodologie du travail universitaire III	BOISSINOT	2	7	7		
PPE / Médias interactifs	THIERRY		21	42		
	BOISSINOT	2	12	24		
	GESLIN		3,5	7		
	???		2			
1UE6 – Libre (au choix, sous réserve d'effectifs suffisants pour le cours)		2	63			
Programmation d'interactions	VAN HERZELE	2	63	63		
Animation Temps réel	MONA		14	14		
	DUBREUIL		35	35		
	GOSELIN		14	14		
Game Art Environnement	RENAUD		35	35		
	MONA		28	28		
Game Design	THIERRY		35	35		
	RENAUD		28	28		
		Total H/S		307,5		

Unité d'enseignement / Matière		Code UE	Crédits	Volume Total		Cours	TD
4UE1 – Majeure			8	60			
Sociologie de la réception et approche des publics	P.NGUYEN-POCHAN (mutualisé licj2)		3	22	22	16	
	BAZIN						6
Introduction à la communication publique et territoriale	CHAUVIN (mutualisé licj2)		2	16	16	16	
Epistémologie des SIC	P.NGUYEN-POCHAN (mutualisé licj2)		3	22	22	16	
	MORIN						6
4UE2 - Majeure			8	60			

L2 S4	Psychosociologie interact des artefacts	GESLIN	2	14	14	14
	Droits des médias & du numérique	SALAUN (mutualisé LP3D + licj2)	2	14	14	14
	Langue étrangère des médias I	PROBERT	2	30	60	30
	Publication assistée par ordinateur	THIERRY	2	12	24	
	4UE3 - Mineure		4	57		
	Pratiques plastiques IV	THIERRY	2	15	30	
	Studio de création IV		2	42		
	Studio de création IV (Modélisation 3D)	MONA		10,5	21	
	Studio de création IV (Animation)	MONA		10,5	21	
	Studio de création IV (Programmation)	VAN HERZELE		10,5	21	
	Studio de création IV (Concept Art)	VATINEL		10,5	21	
	4UE4 – Mineure		4	26		
	Culture artistique II	THIERRY	2	15	30	
	Prod de médias interactifs 3D I	THIERRY	2	11	22	
		GESLIN		3	3	
	4UE5 - Prépro		4	43		
	Méthodologie du travail universitaire IV	BOISSINOT	2	7	7	
	PPE / Médias interactifs	THIERRY		21	42	
		BOISSINOT	2	11,5	23	
		GESLIN		3,5	7	
			2,5			
2UE6 – Libre (au choix, sous réserve d'effectifs suffisants pour le cours)		2	70			
Programmation d'interactions	VAN HERZELE	2	70	70		
Animation Temps réel	MONA		21	21		
	DUBREUIL		28	28		
	GOSSELIN		21	21		
Game Art Environnement	RENAUD		49	49		
	MONA		21	21		
Game Design	DE COURREGES		14	14		
	THIERRY		35	35		
	FORTIER		21	21		
Total H/S			316			

Unité d'enseignement / Matière	Code UE	Crédits	Volume Total	Cours	TD
5UE1 – Majeure		8	60		
Audit et stratégie de la communication	SOUBRIER	3	22	22	6
Histoire et théories des industries culturelles	TAYLOR (mutualisé avec LP)	3	22		6
Introduction à la méthodologie de la recherche	CHOLET	2	16	20	8
5UE2 - Majeure		8	60		
Technologie des médias numérique I	GUEZ	3	14	14	6
Langue étrangère de la communication II	TRAPNELL (dédoublé mutualisé LP)	2	20	40	16
Publication assistée par ordinateur	BOISSINOT	3	12	12	12

L3 S5

5UE3 - Mineure		4	56	
Production de médias interactifs 3D II		2	56	
Production de médias interactifs 3D II (Modélisation 3D : texturing)	MONA		14	14
Production de médias interactifs 3D II (Modélisation 3D : Zbrush)	RENAUD		14	14
Production de médias interactifs 3D II (Animation)	MONA		14	14
Production de médias interactifs 3D II (Programmation)	VAN HERZELE		14	14
5UE4 – Mineure		4	30	
Animation et interaction I	RENAUD	2	15	15
	MONA		10,5	10,5
	GOSSELIN	2	15	15
5UE5 - Prepro PPE		4	78	
Méthodologie du travail universitaire V	BOISSINOT	2	15	15
	MONA		14	14
Médias interactifs PPE	BOISSINOT	2	35	35
	GESLIN		14	14
1UE6 – Libre (au choix, sous réserve d'effectifs suffisants pour le cours)		2	63	
Programmation d'interactions	VAN HERZELE	2	63	63
Animation Temps réel	MONA		14	14
	DUBREUIL		35	35
	GOSSELIN		14	14
Game Art Environnement	RENAUD		35	35
	MONA		28	28
Game Design	THIERRY		35	35
	RENAUD		28	28

Total H/S	347
-----------	------------

Unité d'enseignement / Matière	Code UE	Crédits	Volume Total	Cours	TD
6UE1 – Majeure		8	60		
Management et communication	MERAND	3	15		
Nouveaux médias et communautés II	TAYLOR	3	15		
Langue étrangère des médias II	TRAPNELL (dédoublé mutualisé LP)	2	20	40	16
6UE2 - Majeure		8	60		
Communication et médiations espaces virtuels	GESLIN (mutualisé LP)	3	18	18	2
Enjeux stratégiques et financiers des entreprises de communication	???	3	15	15	
Technologie des médias numériques II	GUEZ	2	20	20	8
6UE3 - Mineure		4	56		
Production de médias interactifs 3D III		4	56		

L3 S6

Production de médias interactifs 3D III (Modélisation 3D)	MONA	14	14
Production de médias interactifs 3D III (Lighting)	RENAUD	14	14
Production de médias interactifs 3D III (Animation)	MONA	14	14
Production de médias interactifs 3D III (Programmation)	VAN HERZELE	14	14
6UE4 – Mineure		4	30
Animation et interaction II	RENAUD	2	15
	MONA	2	15
6UE5 - Prépro PPE		3	58
Méthodologie du travail universitaire VI	BOISSINOT	1,5	7
	MONA		7
Médias interactifs	BOISSINOT	1,5	30
	GESLIN		14
2UE6 – Libre (au choix, sous réserve d'effectifs suffisants pour le cours)		2	70
Programmation d'interactions	VAN HERZELE	2	70
Animation Temps réel	MONA		21
	DUBREUIL		28
	GOSELIN		21
Game Art Environnement	RENAUD		49
	MONA		21
Game Design	DE COURREGES		14
	THIERRY		35
	FORTIER		21

Total H/S	334
-----------	------------