

SEMESTRE 3	Module L2 3DI	Initiale	Formateur	Nb plages	vol.h/pl	tot heures	Références Unités d'enseignement
	3di12 - 3UE1 Etude et analyse de médias interactifs	G.	BOISSINOT	4	3	12	3UE1 Pratiques et médiations culturelles
	3di12 - 3UE1 Nouveaux médias et communautés numériques	C.	MOTTE	1	2	2	3UE1 Nouveaux médias et communautés numériques
	3di12 - 3UE1 Nouveaux médias et communautés numériques	C.	MOTTE	5	2	10	3UE1 Nouveaux médias et communautés numériques
	3di12 - 3UE1 Droit des médias et du numérique	P.	SALAUN	4	3	12	3UE1 Droit des médias et du numérique
	3di12 - 3UE2 Culture numérique et sociétés	P-E.	PENOT	3	4	12	3UE2 Culture numérique et sociétés
	3di12 - 3UE2 Ethique et déontologie de l'info com	Z.	ID AHMED	3	4	12	3UE2 Ethique et déontologie de l'info com
	3di12 - 3UE4 Culture artistique	Y.	BREHIN	6	3,5	21	3UE4 Culture artistique
	3di12 - 3UE5 Méthodologie du travail universitaire	E.	GESLIN	2	3,5	7	3UE5 Méthodologie du travail universitaire
	3di12 - 3UE2 Langue étrangère de la communication 1	E.	PROBERT	12	2	24	3UE2 Langue étrangère de la communication 1
	3di12 - 3UE5 PPE	C.	MOTTE	2	2	4	3UE5 PPE + médias interactifs
	3di12 - 3UE2 Préproduction [concept art/character design]	O.	RUILLARD	7	3	21	3UE2 Publication assistée par ordinateur
	3di12 - 3UE3 Studio de production [modeling(max) /texturing (Quixel)]	L.	GOSELIN	6	3,5	21	3UE3 Studio de création
	3di12 - 3UE3 Studio de production [Animation]	R.	DUBREUIL	6	3,5	21	3UE3 Studio de création
	3di12 - 3UE4 Conception et production de médias interactifs [GUI]	M.	OGER	4	3,5	14	3UE4 Pratique analytique
	3di12 - 3UE6 Management et gestion de projets numériques interactifs	E.	GESLIN	6	3,5	21	3UE6 Management et gestion de projets de communication numérique
	3di12 - 3UE4 Conception et production de médias interactifs	G.	BOISSINOT	5	3,5	17,5	3UE4 Pratique analytique
	3di12 - 3UE5 Conception et production médias interactifs	G.	BOISSINOT	5	3,5	17,5	3UE5 PPE + médias interactifs
	3di12 - 3UE3 Programmation	D.	MAYANCE	7	3	21	3UE3 Studio de création
	3di12 - 3UE4 Sound Design	D.	RASCLE	7	3	21	3UE4 Pratique analytique
	3di12 - 3UE3 Pratiques plastiques	R.	ILIAS	10	3,5	35	3UE3 Pratiques plastiques
SEMESTRE 4	Module L2 3DI	Initiale	Formateur	Nb plages	vol.h/pl	tot heures	Références Unités d'enseignement
	3di12 - 4UE1 Sociologie de la réception et approche des publics	R.	HUET	5	3,5	17,5	4UE1 Sociologie de la réception et approche des publics
	3di12 - 4UE1 Introduction à la communication publique et territoriale	C.	LETHIELLEUX	4	3	12	4UE1 Introduction à la communication publique et territoriale
	3di12 - 4UE2 Psychosociologie des interactions avec des artefacts numériques	E.	GESLIN	4	3	12	4UE2 Psychosociologie des interactions avec des artefacts numériques
	3di12 - 4UE4 Culture artistique	J.	GUEZ	3	3,5	10,5	3di12 - 4UE4 Culture artistique

3diI2 - 4UE4 Culture artistique	Y.	BREHIN	4	3,5	14	4UE4 Culture artistique	
3diI2 - 4UE4 Culture artistique	G.	BOISSINOT	2	3,5	7	4UE4 Culture artistique	
3diI2 - 4UE5 Méthodologie du travail universitaire	E.	GESLIN	2	3,5	7	4UE5 Méthodologie du travail universitaire	
3diI2 - 4UE6 Pratique professionnelle (stage)	G.	BOISSINOT	12	35	420	4UE6 Pratique professionnelle (stage)	
3diI2 - 4UE2 Langue étrangère des médias 1	E.	PROBERT	12	2	24	4UE2 Langue étrangère des médias 1	
3diI2 - 4UE5 PPE	C.	MOTTE	2	2	4	4UE5 PPE + médias interactifs	
3diI2 - 4UE2 Préproduction [Concept art/character design]	O.	RUILLARD	7	3	21	4UE1 Publication assistée par ordinateur	
3diI2 - 4UE3 Studio de production [modeling/texturing (substance)]	G.	BOISSINOT	4	3,5	14	3UE3 Studio de création	
3diI2 - 4UE3 Studio de production [Z-brush]	C.	RENAUD	8	3,5	28	3UE3 Studio de création	g
3diI2 - 4UE3 Studio de production [Animation]	R.	DUBREUIL	6	3,5	21	3UE3 Studio de création	
3diI2 - 4UE3 Studio de création [Unreal]	E.	GESLIN	4	3,5	14	4UE3 Studio de création	
3diI2 - 4UE3 Studio de création [lighting-baking]	E.	GESLIN	4	3,5	14	4UE3 Studio de création	
3diI2 - 4UE4 Conception et production de médias interactifs 3D	G.	BOISSINOT	5	3,5	17,5	4UE4 Production de médias interactifs 3D	
3diI2 - 4UE5 Conception et production de médias interactifs 3D	G.	BOISSINOT	5	3,5	17,5	4UE5 PPE + médias interactifs	
3diI2 - 4UE3 Programmation	D.	MAYANCE	7	3	21	4UE3 Studio de création	
3diI2 - 4UE4 Sound Design	D.	RASCLE	7	3	21	4UE4 Production de médias interactifs 3D	
3diI2 - 4UE3 Pratiques plastiques	J.	GUEZ	8	3,5	28	4UE3 Pratiques plastiques	