

Module L1	Initiale	Formateur	Nb plage s	vol.h/pl	tot heur es	Observations
3dil1 - 1UE1 Théorie de l'information et de la communication [1]	Z.	ID AHMED	2	3,5	7	s1
[2]	Z.	ID AHMED	1	3	3	s1
	Z.	ID AHMED	2	4	8	s1
3dil1 - 1UE1 Anthropologie de la communication [3]	M.	BAZIN	3	3,5	10,5	s1
[4]	M.	BAZIN	3	3	9	s1
3dil1 - 1UE1 Les grands textes de l'info com [5]	A.	LORIOT	4	3	12	s1
3dil1 - 1UE2 Histoire de la communication [6]	M.	BAZIN	4	3,5	14	s1
3dil1 - 1UE2 Communication des organisations [7]	C.	MOTTE	4	3,5	14	s1
3dil1 - 1UE2 Anglais [8]	E.	PROBERT	10	2	20	s1 détrié
3dil1 - 1UE2 Publication assistée par ordinateur = Conception de médias interactifs						
3dil1 - 1UE3 Pratiques plastiques [9]	JF.	PLAGUE	4	3,5	14	s1 dédoublé
3dil1 - 1UE3 Pratiques plastiques [10]	D.	HABASQUE	4	3,5	14	s1 dédoublé
3dil1 - 1UE3 Studio de création = Conception de médias interactifs						
3dil1 - 1UE4 Histoire de l'art	Y.	BREHIN	6	3	18	s1
3dil1 - 1UE4 Pratiques analytiques	JF.	PLAGUE	3	3	9	s1 dédoublé
3dil1 - 1UE4 Pratiques analytiques	JM.	FOURNIER	3	3	9	s1 dédoublé
3dil1 - 1UE5 PPE	C.	MOTTE	3	2	6	s1 dédoublé
3dil1p - 1UE5 PPE	C.	MOTTE	3	2	6	s1 dédoublé
3dil1 - 1UE5 PIX	C.	GLOAHEC	4	2	8	s1 dédoublé
3dil1 - 1UE5 Méthodologie du travail universitaire [11]	E.	GESLIN	2	3	6	s1
3dil1 - 1UE5 Méthodologie du travail universitaire [12]	S.	LECHAT	2	3	6	s1
3dil1p - 1UE5 Méthodologie du travail universitaire [13]	S.	LECHAT	4	3	12	s1 dédoublé
3dil1 - 1UE5 Expression écrite & orale [14]	MH.	DUBOIS	9	2	18	s1 détrié
3dil1 - 1UE6 Conception de médias interactifs [15]	F.	BOUETARD	6	3,5	21	s1 dédoublé
3dil1 - 1UE6 Conception de médias interactifs [16]	L.	GOSELIN	14	3,5	49	s1 dédoublé
3dil1 - 1UE6 Conception de médias interactifs [17]	O.	RUILLARD	7	3,5	24,5	s1 dédoublé
3dil1 - 1UE6 Conception de médias interactifs - Programmation [18]	D.	MAYANCE	5	1,5	7,5	s1 dédoublé
3dil1p - Pratique plastique	G.	BOISSINOT	5	3,5	17,5	s1 dédoublé
3dil1p - Dessin d'observation	F.	BOUETARD	10	3,5	35	s1 dédoublé
3dil1p - Volume	F.	BOUETARD	3	3,5	10,5	s1 dédoublé
3dil1p - Character design / Concept Art	O.	RUILLARD	5	3,5	17,5	s1 dédoublé
3dil1p - Pratique et méthodologie de dessin	O.	RUILLARD	6	3,5	21	s1 dédoublé
3dil1p - Animation 2D	R.	DUBREUIL	4	3,5	14	s1 dédoublé
3dil1p - Programmation	D.	MAYANCE	4	3,5	14	s1 dédoublé
3dil1p - Production de médias interactifs	L.	GOSELIN	6	3,5	21	s1 dédoublé
3dil1 - 2UE1 Sociologie de la communication et des médias [19]	R.	HUET	4	3,5	14	s2
3dil1 - 2UE1 Epistémologie des SIC [20]	Z.	ID AHMED	4	3,5	14	s2
3dil1 - 2UE1 Sémiologie de l'image [21]	JF.	PLAGUE	6	3,5	21	s2
3dil1 - 2UE2 Communication publicitaire [22]	C.	MOTTE	4	3,5	14	s2
3dil1 - 2UE2 Approche historique des médias [23]	E.	GESLIN	4	3,5	14	s2
3dil1 - 2UE2 Anglais [24]	E.	PROBERT	10	2	20	s2 détrié
3dil1 - 2UE2 Publication assistée par ordinateur = Production de médias interactifs 2D [25]						
3dil1 - 2UE3 Pratiques plastiques [26]	JF.	PLAGUE	4	3,5	14	s2 dédoublé
3dil1 - 2UE3 Pratiques plastiques [27]	D.	HABASQUE	4	3,5	14	s2 dédoublé
3dil1 - 2UE3 Studio de création = Production de médias interactifs 2D						

Module L1	Initiale	Formateur	Nb pages	vol.h/pl	tot heures	Observations
3dil1 - 2UE4 Histoire de l'art	Y.	BREHIN	6	3	18	s2
3dil1 - 2UE4 Pratiques analytiques	JF.	PLAGUE	3	3,5	10,5	s2 dédoublé
3dil1 - 2UE4 Pratiques analytiques	JM.	FOURNIER	3	3	9	s2 dédoublé
3dil1 - 2UE5 PPE	JF.	PLAGUE	2	3	6	s2 dédoublé
3dil1 - 2UE5 PPE	C.	MOTTE	3	2	6	s2 dédoublé
3dil1 - 2UE5 PIX	C.	LE GLOAHEC	4	2	8	s2 dédoublé
3dil1 - 2UE5 Méthodologie du travail universitaire = Expression écrite & orale [28]						
3dil1 - 2UE5 Méthodologie du travail universitaire [29]	S.	LECHAT	4	3	12	s2 dédoublé
3dil1 - 2UE5 Expression écrite & orale [30]	MH.	DUBOIS	9	2	18	s2 dédoublé
3dil1 - 2UE6 Production de médias interactifs 2D [31]	F.	BOUETARD	6	3,5	21	s2 dédoublé
3dil1 - 2UE6 Production de médias interactifs 2D [32]	E.	GESLIN	3	3,5	10,5	s2 dédoublé
3dil1 - 2UE6 Production de médias interactifs 2D [33]	G.	BOISSINOT	6	3,5	21	s2 dédoublé
3dil1 - 2UE6 Production de médias interactifs 2D [34]	L.	GOSELIN	8	3,5	28	s2 dédoublé
3dil1 - 2UE6 Production de médias interactifs 2D [35]	O.	RUILLARD	2	3,5	7	s2 dédoublé
3dil1 - 2UE6 Production de médias interactifs 2D [36]	D.	MAYANCE	4	1,5	6	s2 dédoublé
3dil1 - 2UE6 Production de médias interactifs 2D [37]	R.	DUBREUIL	6	3,5	21	s2 dédoublé
3dil1p - Dessin d'observation	F.	BOUETARD	4	3,5	14	s2 dédoublé
3dil1p - Volume	F.	BOUETARD	8	3,5	28	s2 dédoublé
3dil1p - Illustrator	D.	HABASQUE	3	3,5	10,5	s2 dédoublé
3dil1p - Board game	G.	BOISSINOT	5	3,5	17,5	s2 dédoublé
3dil1p - Board game	E.	GESLIN	3	3,5	10,5	s2 dédoublé
3dil1p - Character design / Concept Art	O.	RUILLARD	10	3,5	35	s2 dédoublé
3dil1p - Animation stop motion	S.	GEMAYEL	4	3,5	14	s2 dédoublé
3dil1p - Animation 3D	R.	DUBREUIL	5	3,5	17,5	s2 dédoublé
3dil1p - Prise de son	JM.	FOURNIER	2	3,5	7	s2 dédoublé
3dil1p - Production de médias interactifs	L.	GOSELIN	11	3,5	38,5	s2 dédoublé